

۱۳۸۶: دانش آموخته دانشگاه شیراز دوره دکتری زبان و ادبیات فارسی - هیات علمی دانشگاه هرمزگان

۱۳۹۲: دانشیاری

کتاب:

- یک جمله کامل (مجموعه شعر) مصطفی صدیقی - تهران - انتشارات نیم نگاه - ۱۳۸۱
- جستجوی خوش خاکستری (نقد شعر) مصطفی صدیقی - تهران - انتشارات روشن مهر - ۱۳۸۴
- قلمرو نقد و نظریه ادبی (۱۳۰۰-۱۳۵۰ش) مصطفی صدیقی - شیراز - انتشارات نوید - ۱۳۹۰
- خواندن پرنده های کاغذی (نقد و نظریه ادبیات کودک) مصطفی صدیقی - تهران - نشر آرون ۱۳۹۶ (کتاب شایسته تقدیر در جشنواره پژوهش . کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان . تهران .)

مقاله:

- - بوطیقای کلیله و دمنه تحلیل ساز و کارهای حاکم بر مقدمه‌ها و متن کلیله و دمنه - مصطفی صدیقی - - نقد و نظریه ادبی دانشگاه گیلان - دوره ۶ شماره ۱۲ - اسفند ۱۴۰۰ (دریافت تندیس دومین دوسالانه نقد زرین ۱۴۰۱)
- چالش متن های ظاهری و زایشی در رمان «زیبا صدایم کن» (بر اساس نظریه کریستوا) - مصطفی صدیقی - مطالعات ادبیات کودک دانشگاه شیراز - شماره ۲۶ - پاییز و زمستان ۱۴۰۱
- یکی کودکی دوختند از حریر (تحلیل شخصیت سام بر پایه نظریه آدلر و نمایش درمانی) - مصطفی صدیقی - کهن نامه ادب پارسی - پاییز و زمستان ۹۱ - سال سوم - ش ۲ -
- تحلیل داستان ساداگو و هزار درنای کاغذی بر پایه نظریه ژیلبر دوران . - مصطفی صدیقی - مجله نقد زبان و ادبیات خارجی - دانشگاه شهید بهشتی - شماره ۱۰ بهار و تابستان ۱۳۹۲.
- بررسی بسامد مکرر در داستان های زادن زال (بر اساس نظریه ژنت). - مصطفی صدیقی - مجله جستار های ادبی - دانشگاه فردوسی مشهد - شماره ۱۸۲ پاییز ۱۳۹۲ .
- کودک، داستان کودک و مواجهه با مفهوم مرگ (بر اساس نظریه کوبلر راس) - مصطفی صدیقی - مجله تفکر و کودک، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی - سال چهارم، شماره دوم، پاییز و زمستان ۱۳۹۲ .
- سام/سهراب و زال/رستم: نبرد پدر و پسر (نظریه عقده ادیپ) - مصطفی صدیقی - مجله بوستان ادب - دانشگاه شیراز - شماره اول بهار ۱۳۹۱.
- سنجش و تحلیل شخصیت زال و بهرام بر پایه نظریه سبک زندگی آدلر - مصطفی صدیقی - مجله تاریخ ادبیات - ش ۷۰/۳ - بهار و تابستان ۹۱.
- صورتبندی جاودانگی در خوانش اسطوره‌ای ادبیات - مصطفی صدیقی - مجله مطالعات ادبیات روایی دانشگاه هرمزگان - دوره ۲، شماره ۱ - (پاییز و زمستان ۱۳۹۵)
- پایان نامه های ادبیات کودک : درون متن و برون متن (طرحی برای سامان دادن به پایان نامه های ادبیات کودک) - مصطفی صدیقی - پژوهشنامه ادبیات کودک - ش ۱۸ - ۱۳۹۵
- مقاله «هماندی درمانگری سیمرخ در شاهنامه با آیینی از یونان باستان» (نظریه ادبیات تطبیقی) - مصطفی صدیقی - مجموعه مقالات شاهنامه پژوهی ، هزاره شاهنامه - دانشگاه فردوسی مشهد - ۱۳۹۰
- مقاله «تحلیل ابیاتی ناگشوده در خوانش ادیبی داستان شغاد» - مصطفی صدیقی - شاهنامه و مطالعات هنری ، دانشگاه فردوسی مشهد اردیبهشت ۹۳ .

- مقاله ی «آسیب شناسی تعریف انسان در قرن نهم با نگاهی به شعر جامی» - مصطفی صدیقی - مجموعه مقالات ادبیات قرن نهم - دانشگاه هرمزگان - اسفند ۱۳۸۳
- خواندن مانلی (تحلیل منظومه مانلی از نیما یوشیج) مصطفی صدیقی - مجله عصر پنج شنبه شماره ۶۱-۶۲ تیر ۱۳۸۲.
- بررسی کتاب «گونه های نوآوری در شعر معاصر» - مصطفی صدیقی - مجله رودکی - شماره ۲۰ - سال دوم - آبان و آذر ۱۳۸۶.

Persian : Semiotics of Power and Knowledge in Nasir Khusrow's Travelogue -

(+Vol. 2, Nos. 4, 2014 (+Dr. Atashi - **Literary Studies Journal**

- بررسی تطبیقی نظریه های سه پژوهشگر غیر ایرانی در تاریخ ادبیات ایران - مجله گوهر گویا-دانشگاه اصفهان- زمستان ۱۳۸۹ (با دکتر کاووس حسن لی). (دریافت تندیس به عنوان منتقد برگزیده کشوری ۱۳۹۰)
- تحلیل رنگ در مجموعه آثار سهراب سپهری - نشریه ی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه کرمان - دوره جدید - شماره ۱۳ (پیاپی ۱۰) بهار ۸۲ (با دکتر کاووس حسن لی).

+ جوایز :

- ۱- دریافت تندیس به عنوان منتقد برگزیده کشوری حوزه ادبیات فارسی در هشتمین دوره جشنواره نقد کتاب ۱۳۹۰ تهران.
- ۲- کتاب « خواندن پرنده های کاغذی (نقد و نظریه ادبیات کودک) مصطفی صدیقی». کتاب شایسته تقدیر در جشنواره پژوهش . کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان . تهران ۱۳۹۹ .
- ۳- دریافت تندیس دومین دوسالانه نقد زرین (یاد نام دکتر عبدالحسن زرین کوب) اسفند ۱۴۰۱ تهران.

+ پایان نامه :

- نظریه و نقد ادبیات کودک به روایت کتاب ماه کودک و نوجوان (۱۳۷۶ - ۱۳۸۰) - مجله مطالعات ادبیات کودک - دانشگاه شیراز - تابستان ۱۳۹۵ (+ دکتر جمالی و خانم کهن).
- نمادشناسی حکایت بوف وزاغ در کلیله و دمنه (ادبیات تطبیقی) - مجله بوستان ادب - دانشگاه شیراز - شماره اول بهار ۱۳۹۰ (+ دکتر جهانگرد و خانم گلستانی).
- " تحلیل سنجشی گونه های اندوه در اشعار نیما و شفیعی کدکنی " همایش انجمن ترویج زبان و ادب فارسی تهران شهریور ۱۳۹۱ (+ خانم رویین)
- نیما یوشیج : توازی شعر و داستان و نمایش در نظریه و سرایش - ادبیات فارسی معاصر - پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی - سال ۴ ش دوم تابستان ۱۳۹۳ (+ خانم مطوری).
- تقابل کانتی-هگلی در نقد و نظریه های داستان و رمان ایران - مجله نقد و نظریه ادبی - دانشگاه گیلان - (+ آقای فراشاهی دکتر خجسته) ۱۳۹۵
- جستاری در بنیان های فکری نظریه ادبی هوشنگ گلشیری - ادبیات پارسی معاصر - پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی - دوره ۶- ش ۲ - تابستان ۱۳۹۵ - صص ۵۳-۷۳ (+ آقای فراشاهی، دکتر خجسته)
- خوانش لکانی رمان عامه پسند پریچهر- نقد و نظریه ادبی دانشگاه گیلان سال سوم، دوره دوم، پاییز و زمستان ۱۳۹۷، شماره پیاپی ۶ (+ خانم صابری و دکتر خجسته) .

- تصویر کودک در نمایشنامه های دههٔ چهل بهرام بیضایی (+ خانم مطوری ، دکتر صادقی ،دکتر خجسته) ادبیات پارسی معاصر پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی سال دهم، شمارهٔ اول، بهار و تابستان ۱۳۹۹
- بررسی و تحلیل تکنیک‌های انضباطی گفتمان قدرت و شیوه‌های مقاومت کودک در نمایش‌نامه‌ی دیکته غلامحسین ساعدی مطالعات ادبیات کودک شیراز-دوره ۱۳، شماره ۱، شهریور ۱۴۰۱، صفحه ۲۳۹- ۲۶۴ (+سارا مطوری؛دکتر فرامرز خجسته) .
- گفتمان عشق‌ایده‌آل‌گرا با عشق واقعی در رمانس امیرارسلان نامدار-دوره ۲۲، شماره ۵۱، اسفند ۱۴۰۰، صفحه ۷۱-۱۰۱ (+عاطفه نیکخو؛ دکتر فرامرز خجسته؛ دکترسکینه عباسی).
- بازشناسی معنای عشق در گفتمان قصه بلند عامیانه داراب نامه طرسوسی دوفصلنامه کهن نامه ادب پارسی شماره ۱، دوره ۱۳ سال ۱۴۰۱ (عاطفه نیکخو، دکتر فرامرز خجسته، دکترسکینه عباسی)