به نام آفریدگار

فهرست مباحث ادبیات عامه :

مقدّمه (جلسهٔ نخست)

۱ ـ موضوع رشد تکنولوژی در دنیای امروز ؛ طرح دهکدهٔ جهانی با پی آمدهای مثبت و منفی آن.

۲ ـ جایگاه گویش ها و خرده فرهنگها در کنار زبان و فرهنگ بین المللی ، دینی و ملّی (تقابل یا همکاری و همیاری)

۳ ـ ثبت و ضبط آثار موجود ، راه حلّی برای حفظ و نجات از نابودی و تلاشی در حفظ میراث نیاکان تا آیندگان از آن بی خبر نمانند .

۴ ـ برای کمک به رشد و ترویج زبان ، گویش و لهجه و فرهنگ موجود باید از هنر کمک گرفت (به کارگیری غیرمتصنّعانهٔ آنها در شعر و نثرادبی و تئاتر و سینما ...)

جلسهٔ دوم

۱ ـ بیان تاریخچهٔ جهانی پژوهشگران ادب عامه

۲ ـ بیان سیر تاریخی فعالیت پژوهشگران ایرانی

۳ ـ وظیفهٔ ما

(شناخت قلمروهای فرهنگ عامه و ایفای نقش به ویژه در عرصهٔ زبان و ادبیات که حوزهٔ کاری ماست.)

الف ـ تهیّهٔ فیلمهای کوتاه با کیفیت ، کلیپ های صوتی ، عکس و گزارش مستند [یادداشت دقیق مآخذ]

نظر به اینکه در قلمرو فولکلور بیشتر پژوهش ها زنده و اجتماعی هستند باید حسّاس بود که سوژه های مورد نظر مناسب ترین باشند و گزارش با دقّت تمام و ثبت روشن مشخصات مکان و زمان و افراد درج گردد.

ب ـ حاصل تحقیقات به شیوهٔ علمی منظّم ، طبقه بندی و بایگانی گردد .

ج ـ آنچه با گویش محلّی ست ، نخست با خطّ رسمی که دقیق علائم نگاری شده نوشته شود ؛ سپس با وسواس آوانگاری گردد . در پایان هم به فارسی امروز بازنویسی شود و اگر لازم بود حاشیه نویسی کنیم و به موارد مطابقت و مغایرت آنها با موارد مشابه از فولکلور دیگرمناطق میهن یا سایر کشورها اشاره نماییم .

جلسهٔ سوم

آشنایی با آوانگاری و سعی در به کارگیری و تمرین تا آخرین جلسات کلاس درس.

جلسهٔ چهارم

معرّفی عرصه های گوناگون فرهنگ و ادب عامه با ذکر شواهد و سرمشق :

ا ـ آنهایی که فراتر از حوزهٔ زبان و ادبیات امّا مؤثر بر آن هستند. مثل : الف ـ عناصر مادی : پوشش (اعم از لباس و زیورآلات) ، مسکن و ابزارهای محلّی زندگی (خانه ، فرش ، اثاثیهٔ بومی و وسایل کار و تفریح) ب ـ باورها و اعتقادات و مراسم مختلف (اعم از شادی و عزا یا دینی و عرفی) ج ـ بازی های محلّی

۲ ـ آنهایی که همسایهٔ ادبیاتند . مانند : الف ـ کتیبه ها (سردر منازل ، حتی نام شهر ، روستا ،کوی و برزن و کوه و دشت و خیابان) ب ـ گور نوشته ها ج ـ ماشین نوشته ها د ـ دیوارنوشته ها .

۳ ـ بخش ادبی : اعم ازمنثور و منظوم

الف ـ شامل قصّه ها ، افسانه ها ، مَتَل ها ، حکایات ، لطیفه ها و ... ب ـ لالایی ها ، چیستان ها و کیستان ها ، ضرب المثل ها ، نظمهای آموزشی و ...

جلسهٔ پنجم به بعد : بحث تفصیلی هر یک از مباحث معرفی شده در جلسهٔ چهارم ، همراه با نقد و بررسی آثاری که دانشجویان ارائه می کنند.

ـ لالایی ، وجه تسمیه احتمالی ، قدمت و ارزشهای سه گانه (برای کودک ، مادر و پژوهشگر)

ـ امثال و حکم (تعریف ، تفکیک و دسته بندی)

...

ـ بازنویسی و بازآفرینی داستان ها و حکایات